

DOOR JEROEN SIEBELINK FOTO ANP / REMKO DE WAAL

# CAMERA OBSCURA

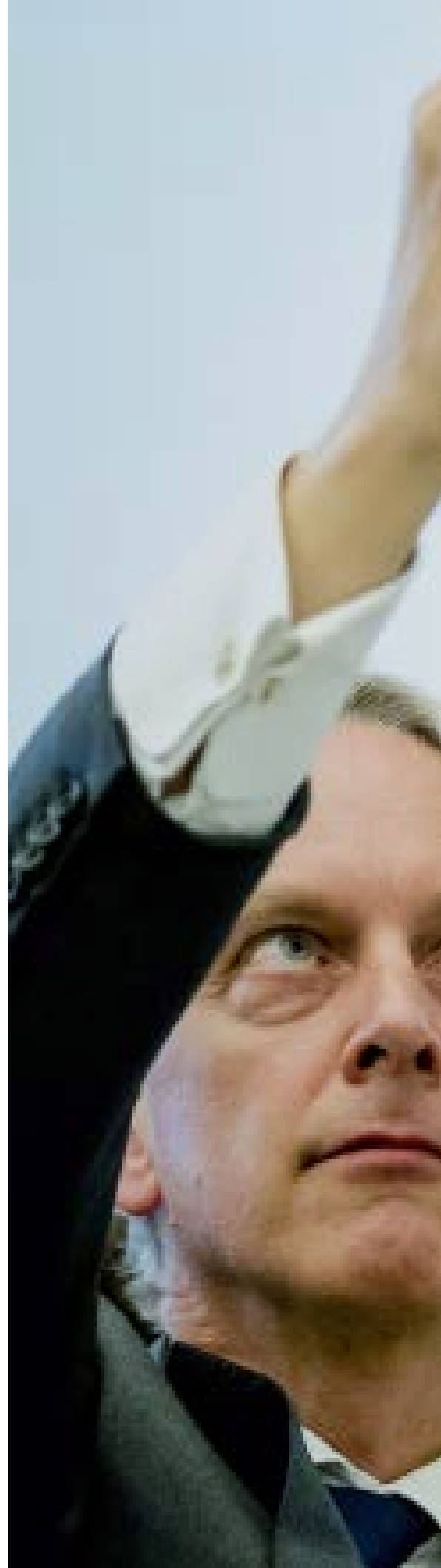
Een beeld creëren van jezelf dat eruitziet als gebrek aan intelligentie vergt topmannenintelligentie, denk ik soms.

Ik wilde de onzichtbaarheid van de moderne topman uitbeelden, zijn afwezigheid in het maatschappelijk debat. Dus ik tikte in beeldbanken de term 'topman' in, scrollde door duizenden plaatjes van duikende mannen achter gerokte tafels op jaarvergaderingen. Maar mijn cursor rustte bij deze twee ontslagen toppers van de Telegraaf Media Groep. Met TMG gaat het niet goed, de ceo (links) heeft zelfs alle reden om ondergronds te gaan, maar nog tijdens de rechtszaak over zijn wanbeleid tuurt hij juist snaaks in het verdwijngaatje van zijn camera obscura. Hij dwingt ook zijn verlegen cfo in beeld, die zich dit besmuikt laat aanleunen. Ze doen terugdenken aan het illustere koppel Van der Hoeven en Meurs van Ahold. In een tijd dat topmannen er nog voor uitkwamen dat ze zich eigenlijk niet bezighielden met bedrijf en stakeholders, maar net als elk mens met zelfverwezenlijking, nalatenschap, al is het maar een kiekje voor later. In de vijandige omgeving van nu kijkt de topman wel uit. Hij laat zich door zijn woordvoerder afschermen en regisseren, mijdt publieke optredens. Treedt hij wel naar buiten, dan zendt hij clichés. Zelfs Paul Polman van Unilever trekt met zijn nietszeggende tweets over duurzaamheid slechts 39.000 volgers.

NRC vroeg laatst naar het waarom van hun zwijgen en werd getrakteerd op een serie topmannenverdwintrucs. De heren verdraaiden de vraag met onweerlegbare statements. 'Moet ik me soms uitspreken over euthanasie en gif in eieren?' 'We zitten al in platforms.' 'Het debat aangaan heeft geen zin, alles wat je zegt wordt verkeerd uitgelegd.' 'Mensen willen het toch alleen over ons salaris hebben.'

Hoe dwingt zo'n man respect af in zijn board? Of is het op zijn niveau juist de bedoeling om de verbeelding te tarten?

Ik denk soms: het vraagt topmannenintelligentie om je lamkendig voor te doen. Om een beeld van jezelf te creëren dat eruitziet als gebrek aan intelligentie, om daarmee uitzichtloosheid te veroorzaken. De man die ons voorbeeld zou moeten zijn, speelt verstoppertje. Wij gewone mensen bevatten de tegenstrijdigheid hiervan niet. We vergeten onze vraag en maken ons zelf maar weer druk om de problemen in de wereld.



DE MAN  
DIE ONS  
VOORBEELD  
ZOU MOETEN  
ZIJN, SPEELT  
VERSTOPPERTJE

